

© ۲۰۰۸ مكتبة الإسكندرية. جميع الحقوق محفوظة

إعداد: عمرو شلبي - أيمن الشربيني إخراج فني: محمد طمان

> طبع في مصر بلانك دوت ١٠٠٠ نسخة

### تصلي

الساحات .. بطل الحرب والسلام .. كان ومازال أحد أهم قادة الدول في التاريخ الحديث والمعاصر. وتوثيقًا لحياته ومسيرته، فقد ارتأت مكتبة الإسكندرية عمل مشروع متكامل يؤرِّخ لتلك الحقبة الهامة من تاريخ مصر، ويتيح للأجيال الجديدة فرصة الاطلاع على سيرة أحد أهم زعماء مصر؛ حيث يضم المشروع أرشيفًا رقميًّا على شبكة الإنترنت، ومتحفًا، وعرضًا بانوراميًّا لتاريخ حياة الرئيس الراحل.

ويأخذنا الأرشيف الرقمي للرئيس السادات في جولة تاريخية يستطيع من خلالها الزائر التعرف على مختلف جوانب حياة الرئيس الراحل؛ الشخصية والعملية، وذلك من خلال آلاف الصور والأفلام التسجيلية والوثائق والخطب التي ألقاها وأهم أقواله المأثورة. بل إن فريق عمل الأرشيف قام أيضًا بتتبع كل ما كتب ونشر عن الرئيس السادات في الصحف وتوثيقه لإتاحته لزائري الأرشيف؛ فالصحافة هي مرآة المجتمع، وبالتالي لا يمكن تجاهلها.

بينما يحوي متحف الرئيس السلاات الذي أنشأناه بمكتبة الإسكندرية مجموعة من أندر مقتنياته الشخصية والتي خصتنا بها السيدة جيهان السلاات؛ ومنها: بذلة اغتياله، وجهاز الراديو الخاص به، والأوسمة والنياشين التي حصل عليها، ومكتبه ومكتبته الشخصية، وعدد من اللوحات التي رسمها فنانون له، والبايب الذي اشتهر به خلال فترة حكمه، وغير ذلك الكثير؛ فلسيادتها خالص الشكر والتقدير، وكذلك للراحل العزيز الأستاذ فوزي عبد الحافظ لتقديمه تسجيلات هامة وصورًا نادرة.

كما قمنا في مكتبة الإسكندرية بعمل عرض بانورامي لحياة الرئيس السادات باستخدام "بانوراما التراث" أو Culturama وهي إبتكار مصري خالص عبارة عن تسع شاشات عملاقة على شكل نصف دائرة بزاوية عرض ١٨٠ وبقطر يصل إلى ١٦ مترا؛ بما يتيح عرض المحتويات بشكل مرئي تفاعلي لم يكن بالإمكان تصوره من قبل، كما تتميز بسهولة تشكيل شاشة العرض لتأخذ أي شكل (مستقيم - دائري - جزء من دائرة)، بالإضافة إلى التحكم في مجال رؤية العرض في الاتجاهين الأفقي والرأسي ونسبة الطول إلى العرض للصورة البانورامية بحيث تتراوح بين ٣:٢ و ١٠:١٠.

إنني أثمن جهود فريق الشباب الواعد في إدارة المشروعات الخاصة وقطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات الذين عملوا معًا بروح الفريق على مدار ثلاث سنوات تحت إشراف الدكتور خالد عزب والدكتور مجدي ناجي والدكتورة نهى عدلي، من أجل إخراج هذا المشروع المتكامل لتوثيق حياة الرئيس السادات إلى النور بتلك الصورة الاحترافية؛ ومنهم: عمرو شلبي الذي بذل جهدًا كبيرًا في مختلف جوانب المشروع من أجل توثيق حياة السادات، وصفاء خليفة، وإيمان الخطيب، وشيرين جابر، ورشا سعد، وآيات يوسف، ورانيا لبيب، وسمر فرج، وهبة حمدي وأحمد سمير.

كما أنني أحيي جهود مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) بقيادة الدكتور فتحي صالح وفريقه الذين عملوا على مدار شهور متصلة لإنتاج بانوراما السادات، وأقدر كذلك ما قام به الدكتور حسين الشابوري والإدارة الهندسية في المكتبة من جهد في إعداد وتصميم المتحف.

ولا يفوتني بالتأكيد أن أشير إلى أنه لولا الرعاية والعناية التي أولتها السيدة الفاضلة سوزان مبارك - رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية - للمشروع منذ أن بدأنا التفكير فيه، ما كنا سنحقق هذا الإنجاز الكبير.

إننا بتدشين هذا المشروع نكون قد حققنا أحد أهدافنا المتمثل في كوننا مؤسسة رائدة في العصر الرقمي، فضلاً عن أننا نافذة العالم على مصر، كما أننا بإنجازه نؤكد على قيمة كبيرة نعتز بها؛ وهي: إتاحة المعرفة للجميع بدون قيود أو عوائق؛ ليكون الأرشيف الرقمي للرئيس السادات والمتحف والبانوراما حلقة الوصل بين الماضي والحاضر والمستقبل.

الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية

### تقليمر

كان تكليف الدكتور إسماعيل سراج الدين، مدير مكتبة الإسكندرية، لي بالبدء في إعداد موقع إلكتروني للرئيس محمد أنور السادات شرفًا لم أكن أحلم بأن أناله؛ فطفولتي تزخر بالكثير من الذكريات المرتبطة به، وكان له تأثير إيجابي في تكوين شخصيتي، إنني أتذكر ونحن في الكويت مع والدي فرحة زملائي في المدرسة بانتصار مصر في حرب أكتوبر، وكيف جلس الجميع أمام شاشات التلفاز يستمعون لخطاب الحرب في مجلس الشعب المصري، وكم كان كل خطاب محط اهتمام الجميع لأنه كان يفاجئنا في كل مرة بخطوة جديدة، كما لن أنسى أعين الناس وهي مذهولة مستغربة لجرأته في زيارة القدس. لقد شغل الرئيس الراحل بحق حياة وتفكير المصريين كلهم بسياساته.

والآن، ومع هذا المشروع الذي يشمل الموقع الإلكتروني والبانوراما والمتحف - والذي شاركنا فيه الكثير من زملائنا بالمكتبة - فإني أستطيع أن أؤكد أن ما قدمناه للسادات هو جزء من وفاء مصر لرجالها العظام. ولن أنسى حماس زميلي عمرو شلبي؛ هذا الشاب الذي نطلق عليه عاشق السادات، والذي أنشأ له موقعًا إلكترونيًّا وهو لم يزل طالبًا يدرس العلوم السياسية في جامعة الإسكندرية؛ فكان هذا سببًا لاستعاني به في هذا المشروع الكبير.

كما أنني لا أنسى فضل الكثيرين الذين ساهموا معنا في إنجاح هذا المشروع المتكامل، سواءً في المتحف أو الموقع الإلكتروني أو البانوراما أو المطبوعات، ولا يسعني سوى أن أذكر أن السيدة جيهان السادات كثيرًا ما احتفت بنا وكان لديها سعة صدر، واستجابت لكل طلباتنا، وكانت قدوة نحتذي بها في النقاش الهادئ العقلاني وكذلك في حجج الإقناع.

الدكتور خالد عزب مدير إدارة الإعلام - مكتبة الإسكندرية المشرف على إدارة المشروعات الخاصة



عرفتي في العندورة و الدورة و عرفتي في العندورة و موسكم عا

قصة دارالسيلام ....

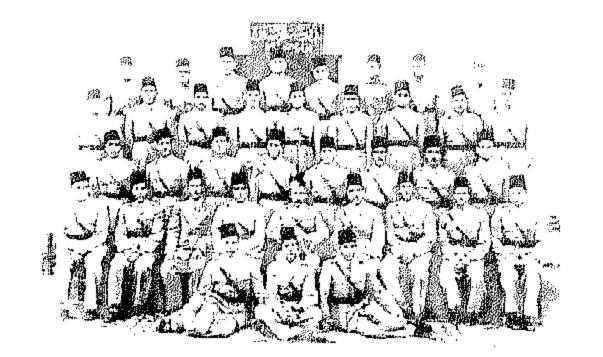
ا بن عمال . . .

مع عبى كالمد لك ولاخونك جمية اهدى هذه البطور ... الع قصة موة على ما فيا مد آلوم المذمنة بالمتعال ألم وشقالا طال واحد الميانا مع وص ركوح فيلو التي خيرث أله الما عياني مد جريد طا المترف علم الله المدن الرماء بجلوها و فرها ما يما المساحديث له سرفشل وعار مدت به مر تحام ... collection be deligable ولعل اربع ما أحمل به الزَّل وأنَّهُ اللَّهُ فَوَحْ هِوْ الْمِلْ عُوْمُ هُوهُ الْمِلْ عُوْمُ هُوهُ الْمِلْ طيى صد سنعد الرضا عونه عنه الذن يغر فاي ومركز قلي والم المنعوم، فصرل هذه الرجل له المحاط لله ع الميس اروع مدأن يعرب الانسام عيالا في سيرم دائم مع لفيدة وليد عرفه المال مع من السراع مع ندى المعرفة او معنى ألاح كلي عرصت كل الحرص في كل سرمال من صولهل الرهالمه على أن أولجه الحياه ولا في سامهم مع لفي وعندت فعل كذب العيل العسقل والمشقاء كما اتقبل المخاج والإنصار عفي راهيه وقلي البناء واعلم في المعظم لا يتزعن أن من كل مستنفي عديدا امل جديد والدر جديد وعياة عديده ... و المالية المالية المالية المالية



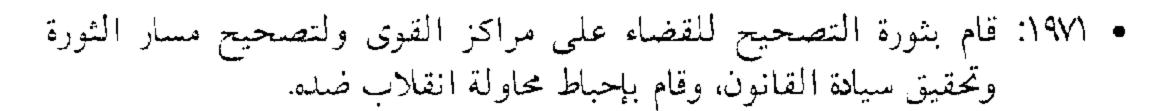
تواريخ هامت في حيالا السادات

- ١٩١٨: ولد في قرية ميت أبو الكوم في ٢٥ ديسمبر.
- ١٩٢٥: انتقل إلى القاهرة بعد عودة أبيه من السودان مع الجيش المصري.
  - ١٩٣٦: حصل على شهادة التوجيهية من مدرسة رقي المعارف.
  - ١٩٣٨: تخرج في الكلية الحربية وتم تعيينه في "منقباد" بجنوب مصر.
    - ١٩٤١: اعتقله الإنجليز ثم أُفرج عنه.
- ١٩٤٢: سبجنه الإنجليز لمدة عامين عندما أراد أن يقدم مساندة عسكرية مصرية للألمان مقابل استقلال مصر.
  - ١٩٤٤: هرب من السجن وعمل سائقًا وتخفى تحت اسم «الحاج محمد».
- ١٩٤٦: اتهم بالاشتراك في قضية مقتل «أمين عثمان» وسجن لمدة عامين في زنزانة رقم ٥٤، ثم حُكِم عليه بالبراءة.
- ١٩٤٨: عمل بجريدة المصور؛ ومن أشهر مقالاته (٣٠ شهرًا في السجن) و (صندوق الدنيا في محكمة الجنايات).
  - ١٩٤٩: انفصل عن زوجته الأولى ثم تزوج من السيدة جيهان رؤوف صفوت.
- ١٩٥٢: اشترك مع الضباط الأحرار في القيام بثورة ٢٣ يوليو وأذاع بصوته أول بيان رسمي للثورة.
  - ١٩٦٠: انتُخِب أنور السادات رئيسًا لمجلس الأمة.
  - ١٩٦١: عُين رئيسًا لمجلس التضامن الأفرو آسيوي.
  - ١٩٦٧: اندلاع حرب الستة أيام في ٥ يونية وانتصار إسرائيل على مصر.
    - ١٩٦٩: اختير النائب الأول للرئيس جمال عبد الناصر.
- ١٩٧٠: انتخب رئيسًا للجمهورية بعد وفاة جمال عبد الناصر وقام بتصفية الحراسات الخاصة، وأعاد لكل ذي حق حقه كمدخل لأمن الوطن والمواطنين.





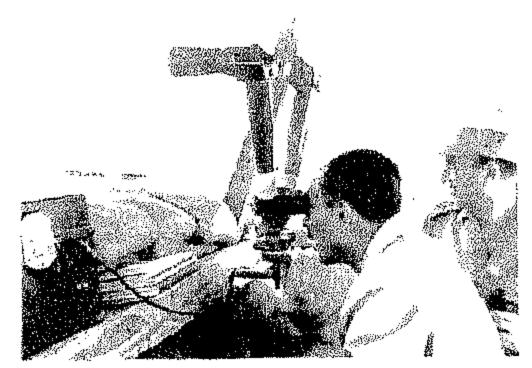


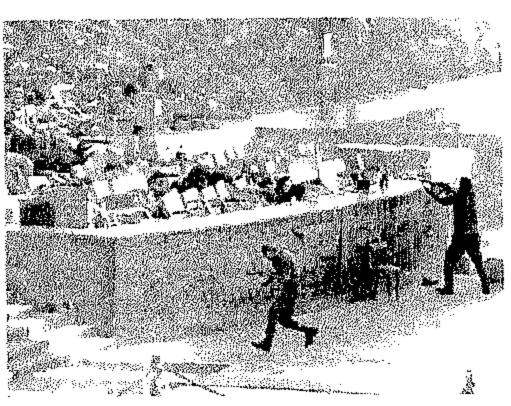


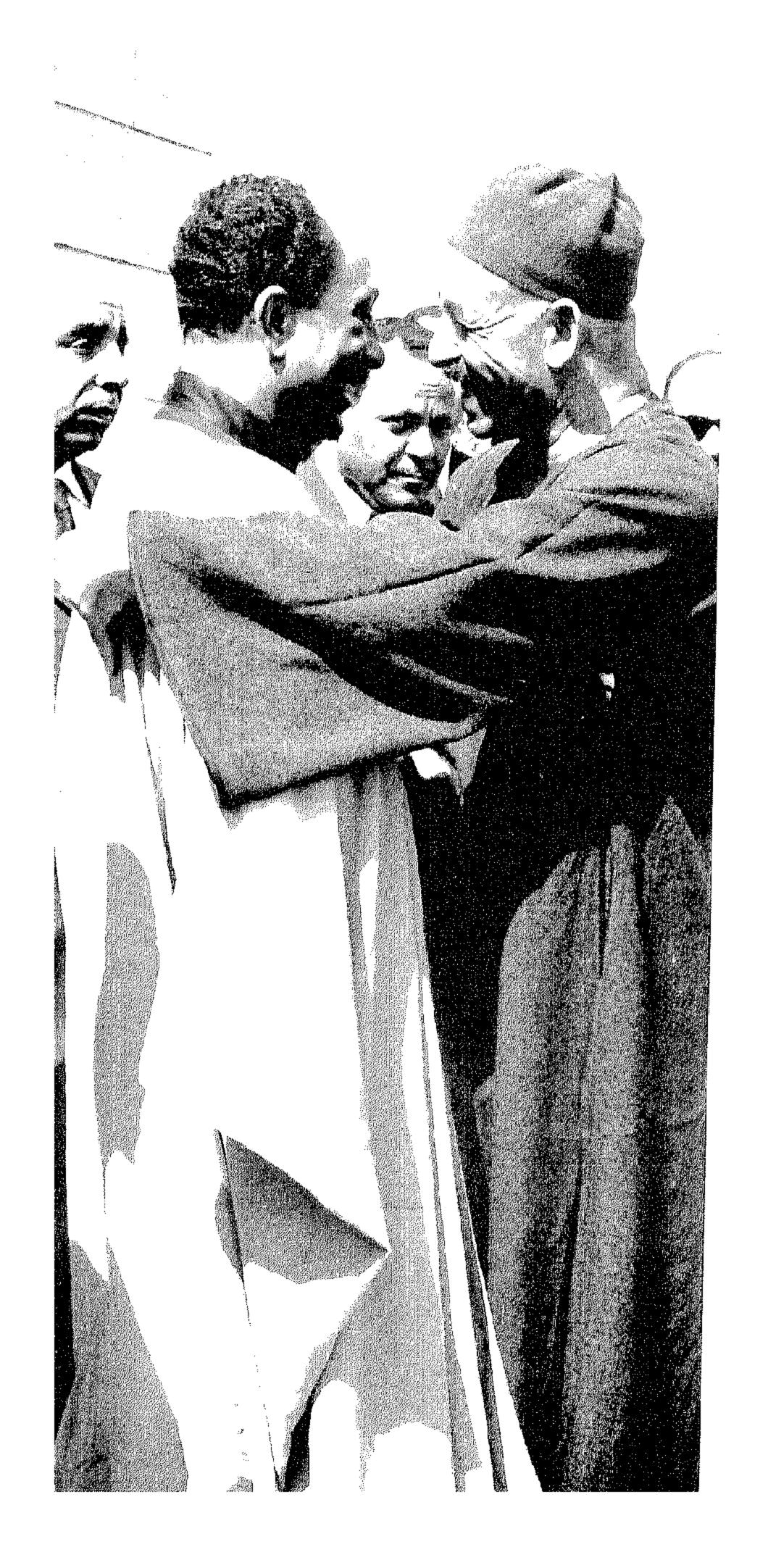
- ١٩٧٢: استغنى عن خدمات ١٧٠٠٠ خبير روسي في أسبوع واحد لإعادة الثقة بالنفس لجيش مصر وإعداده لحرب التحرير.
- ١٩٧٣: قاد مصر إلى تحقيق أكبر نصر عسكري في العصر الحديث وعبر بها من الهزيمة إلى الانتصار في حرب أكتوبر.
  - ١٩٧٤: اتخذ قرار الانفتاح الاقتصادي كمنطلق لتحقيق الرخاء لمصر.
- ١٩٧٥: ألغى المعاهدة المصرية السوفيتية تأكيدًا لمبدأ حرية مصر وعدم انحيازها لأي حلف دولي.
  - ١٩٧٥: أعاد افتتاح قناة السويس.
  - ١٩٧٦: أعلن قيام الأحزاب في مصر.
  - ١٩٧٧: قام بمبادرة السلام الشجاعة وزار القدس حقنًا للدماء.
- ١٩٧٨: وقَع على إطار السلام بين مصر وإسرائيل برعاية الولايات المتحدة الأمريكية والتي أعادت باقي الأرض المحتلة للوطن الغالي.
  - ١٩٧٨: حصل على جائزة نوبل للسلام.
- ١٩٧٩: وقَع على معاهدة السلام مع إسرائيل كمدخل هام لتحقيق السلام الشامل لمصر والوطن العربي.
- ١٩٨٠: ألغى الأحكام العرفية تتويجًا للعمل الديمقراطي وإرساءً لقواعد الديمقراطية التي اختارها كأفضل نظام للحكم.
- ١٩٨١: وتحديدًا يوم ٦ أكتوبر، نالته أيادي الغدر أثناء الاحتفال بذكرى العبور العظيم؛ ليستشهد في ساحة العرض العسكري.











فالح مین از الحوم

"إن السنين التي عشتها في القرية قبل أن أنتقل إلى المدينة ستظل بخواطرها وذكرياتها زادًا يملأ نفسي ووجداني بالصفاء والإيمان ... فهناك تلقيت أول دروسي في هذه الحياة، تعلمتها على يد الأرض الطيبة السمحة التي لا تبخل على الناس بالزرع والثمر، وتعلمتها من سماء قريتنا الصافية المشرقة.. تعلمتها في ظل الجميزة الخضراء الصامدة، وعلى لسان الصفصافة الخجول الوديعة ... تعلمتها على حافة الجدول الصغيرة، الذي ينقل إلى الحقول ترياق الحياة في رضى وقناعة .. تعلمتها في ظل الأمسيات البريئة مع زملائي من شباب القرية، ونحن نلعب تحت ضوء القمر في شوارع القرية الساكنة الهاجعة ..».

معهم كان يجد راحته وفي بيته الريفي كان يجد سكينته، وظلت جذور القرية متأصلة فيه حتى اللحظات الأخيرة .. كان وفاؤه لميت أبو الكوم وأهلها مثار إعجاب؛ فقد كان الرئيس السادات مساهمًا رئيسيًّا في تنمية قريته مسقط رأسه؛ حيث تبرع لها بمليون دولار من حصيلة بيع ترجمة كتابه (البحث عن الذات)، كما تبرع لها أيضًا بمكافأته المالية التي حصل عليها عند منحه جائزة نوبل للسلام وذلك من أجل تنميتها وتحديثها.

وفي القرية تشرَّب أنور السادات حكاوى الفلكلور؛ حيث عاش حكاية زهران وضحايا دنشواي، وكان يجلو للسادات أن يعقد المؤتمرات الصحفية ولقاءاته مع الصحافة والمراسلين الأجانب في ريف مصر الأصيل.











السادات أديًا -كاتبا - صحفياً

في سنة ١٩٤٦، وداخل سجن مصر بالقاهرة، فكر أنور السادات مع زملائه المتهمين معه في قضية اغتيال أمين عثمان أن يصدروا مجلتين أسبوعيتين داخل السجن تتضمنان الحوادث العامة والتعليق عليها ونقد المتهمين أنفسهم والتعليق على ما يدور من حوادث في السجن. وتحولت الفكرة إلى واقع عملي؛ فصدرت المجلة الأولى يوم ٢٣ أكتوبر عام ١٩٤٦ باسم «الهنكرة والمنكرة». وبالرغم من أن هذه التجربة تعد عملاً محدودًا بالمقاييس المتعارف عليها في العمل الصحفي، فإنها كشفت عن اهتمام السادات بالعمل الصحفي، كما أهلته له ليعمل عقب الحكم ببراءته في قضية اغتيال أمين عثمان والإفراج عنه في مجلة المصور سنة ١٩٤٨ ليكتب مذكراته بعنوان «٣٠ شهرًا في السجن».

وبحكم خبرة أنور السادات في العمل الصحفي، تولى بعد ستة أشهر من قيام الثورة أول دار صحفية أنشأتها الثورة؛ وهي: «دار التحرير للطباعة والنشر» وصدرت عنها أول جريدة يومية للثورة؛ هي جريدة الجمهورية وصدرت عنها أيضًا مجلة التحرير.

ولأنور السلدات العديد من المؤلفات؛ هي:

- يا ولدى هذا عمك جمال
- نحو بعث جديد معنى الاتحاد القومي
  - قصة الثورة كاملة
     القاعدة الشعبية
- أسرار الثورة المصرية البحث عن الذات
  - قصة الوحدة العربية
    - صفحات مجهولة

# إذا المسلف السريان! وقد المسادات المسادات

انتا لا نرید ان نملق عل اجتماع واشتطن ، لیل ان نستعرفی هنا فصته کلها ۱۰۰

وحتى لا يتهموننا بالسداء ـ للفرب ـ كما اعتادوا كلما حاول انسسان استرداد حق له ، أو كلما وغب انسان في التمنع بحريثه ١٠٠ واجتماع واشتطن كان حدث هذا الاسبوع ١٠٠

ومنسدما انتهى ، كان قاء طهسس بوضوح أمام العسالم كله ، أن الرئيس أيزلهساور ومستر أيسلن لم يكن التوفيق والدهما ، حتى في الثقاط التي التغسيا عليها ١٠٠

كان اجتماع واشتطن و فضا ، وقع فيه اصحابه فقط ا ان التناقش في السكلام وفي الاراء ، قد كتسسف للمالم حفيفية موفق م الغرب ، من مشاكل العالم ا واسمعوا قصية الاجتماع المجبي الذي علائت اخباره مستحف والااعان كل القيالاات الخمس ا

#### لأن مصر أصبحت ذات سيادة ا

وقريد فيل أن نسرد فصله ذلك الاجتماع الله تقبول م بالقسم المليسان و أن الشرق الاوسط أصبح مركز الثقل الآن ، في السياسة العالمية ، بعد أن أصبحت فيه دول مستقلة ذات سيادة 1

وبالتحديد بعد أن فروت معن أن تدافع عن مصالح شعبها ، وكل شعوب المنطقية !

وایشا وهیدا هام جدا ۱۰۰ بعد آن اصبحت اسرالیل \_ قاعد: الاستعمار العالمی به فی الشرق الارسط ، محاصرة بقوی رهیبة لا یستهان بها ، فتلك القیوی جملت من اهداف اسرائیل ومطامع مبناع اسرائیل ، شیئا لا یمکن تحقیقه بای حال ا

#### تصريح التحالف الامريسسكي الانجليزي

من مسحافه امريكا نسبها ننقل فصلا كالملا من لصة اجتماع واشتطن • • ان جريدة • النيوز وبك • صاحبة النفيوذ والواسعة الانتشار والمنصلة جدا بالسادر المسيئولة • تكشف في عددها الاخبر الذي صدر د اليوم - الانتين ٢ فبراير • السر اختماع ودا اجتماع واستغلن •

تقول المجلة الامريكية : لفد كان سير انطوني ايدن مضطربا •

دغم أنه حاول أن يبسعو غير ذلك ، بعد أن خلقت السياسة الروسية الجديده مازقا حسرجا للغرب ، فيدا التحالف الامريسكي الإنجليزي يتصدح تعت فسقط عدد السياسة ا

وفسية ذهب ، ايستان ، ال وشبيطان ، التباحث مع الرئيس الزنهاور ، لانقاذ عنداالتحالف ، ورسم اخطة لقابلة التهديد الشبوعي ، ،

الشرق الاوسط هو الشكلة ا

ای تهیدید ۱۰۰ شیبیوغی ۱۹۰۰

استعوا بافي الحكاية ٠٠ طول الجلة الامريكية :

د باقى المقال والصغاحة السياسية ص ٣ هـ

## (1)9501 (3.0 (Aa) (6)

وله يوم استقلالسبكم ١٠ يوم النصاركم ١٠ يوم لبادلسبكم النكاعلة أيها الاعال الاعزاء ١٠٠ عاذا تُنسَى إن اقول لكم في غُدَا الدوم السعبة الأنفر الذي كملتُ فيه سعادُنكم ، وعلمنا الانَّ نكم ، والشمرت عشاشكماك

فل جميع الالسائيب الاستعمارية العديسة واخدينه فقا عجزت عن تحويل انتقارنا وفلوينا عزالوجهة المسلمة السيديدةائي أنجهت البهافتين الحره المنائرة ، وعني عكسلكم النبر أن لفرير مسيركم ، والخبيال حكامتها ، معض ارَّادِنكُم ، التي لا يكن ألا أن اللَّفي عندها ادادة نسقيد كم الوقية الأبية مصر ٠٠٠ واللي للاعسمود بداكراني ال كلمني البكم على سلحات كيسملة المحرير ) فعل عامين أو أكش يقليل ، عقب النها، معر تُنمُسُكُ الإنكابة الاولى ، فاجسسه لل عدفوتنا الى ترديد هسباً المبوم على السماءكم بعلوانها ونصيمباراتها ومانضمنته من مناجاة وتهشلة أوتحبة ودعوة صمدرت كلهسا من

> لتد خاطبتكم عداة النخابانكم بالأصس ، وهاللا اخاطبكم لداة وعلان استقلالكم الموم فاقول نا

> > يا حالي رولد الحال :

اهتئكم من منسماتوادي ، واحمرالاوس لبي فهشون عليها . والسبعاد اللو الطلق

أهني كلي أبن أغل ظهر الانتشاسكة أأدا هني أكر، وع والإشخار أدا أأمني الشاك ا والإمالُ مَا أَخْسَى أَمَامًا النَّمِيلُ الإكتبر ، التَّمَلُ أَخِيلُ لَمُ مِرْقِلْنَا عَادَ الْمَاقَ ، وعصاره الإلارامة أأ فلمستد واردفارك المناسسيولنا والاصلاب أأ

العرز كالجالم على ١٠٠ وتكل لي يعتمني العاج عن الله اعتبائلو علمة قبل تلمس مسمئل

الشجول ، وما توجداني بن شرفعسي ١٠٠ الفيا وبابهان بالمراكد الاستقانية الراساكون معكما صرابعا الالول الالفكار النشيعة المتكوران

طؤته محامل لاحتكم وابعمم عسيسال اللذم فل احشرتكم من الدايكون لفؤه المنسحة أي انوا عن وحدثكم النما معنت فينا أمثالوا وياعاورن السياسة في معارك بإراكساهية من المسرس من السلملة والجار والتلوق وتركوا القاصب الخلل ساعر متهم ا والمتكسسة أتلي فعاري أصوبه من أجهل للوابع اللديبة وخاهها الرجيعين أأأ

الهليل لهارت اللها المعدالة المراث الرابطائية الإائلورطوا الديها الأفكن شيء الهول الراهفي الا ولا إلى المرط على وعصة الهدف من فاجل تضاح الاناعي الربطانية ، ومطارعة المواطأ وللناسبة من فيرورارسنا ... والحرير مقاسلة بنا من ألفيت والاستخلال ٢٠٠٠

يا خال وولد الحال :

الإ تينهموه الدما التناسطان ولهمس فراؤه بالرافة أراال الرافعة فلمستكلم وللقائل والماين بهلكون مللقل حريب كبرقي فحمار المستر الدن تريدون والان معترين من جاليما على أن سعام لكورائها كلَّ ما راهون 😁 واعتلوه الل فعطر كبره مستشرون بمساهي بقلت النواسياني الأحراوة أمركم ال ولا مستود للعا المملل الجانب فبلا على ارمي والأينا 🕛

الهي بشاولة فالكساطي الوادعكم الاحا الفائلون الداماها الريطانيا أحال في مناولسائلم من اجل حسيركم معاداتروا معافس برنظانية الد

وَيَّ الْمُمَاتِّذُ خَلَالِمُمَا لَمُنْعُ فَيُ مِمْطُولُولُمُونِ ﴿ الْمُعْلَمُونِ ﴿ الْمُعَالِمُونُ فِي طَالِمُهُ ﴿ ﴿

في ألَّامكم ، وفي المختفدُ أَ في أسرية لم وفي الارابكو أَ \* في قبطته وفي الجادثين وآناه تووا خطر بريطانيه وال

يا حالي وولد الخال :

الكهاعن هين اشالي ، وبيش و يونكي بالله من اللدم ، وتصف المعني من براب سودةنكم. ر الرابة في 🐧 )

#### الى اشلى ٠٠٠ في السودان

ر يقيه المنشور من ١٠٠

لايبيا والسبت وحدي الدي يحافل الن البائد عيل: المطعني ، واقة بالسرال ممي اللايان عن المصريين ٥٠ والكم للرون الطلب لهمش ووعلد المدم ابين مريطة بها وأفريقة اللا الدر ليمعت هلب الرابطة بينهمة المعمول

بتعويهم فقودري والمفإزات الما المرحققوم عن بالقل ١٠٠

ومعدود عل المبان وإنا ادعومم لكي معمق وابطئنا سياشة وتديده لي هذا العالد الغنق المستأرب ١٠٠

برعوكم فكي تطلق سبيانة ابن السيل على أرضه في وادي النبل ٠٠ الدعوائم الكي محفق حباء جديدة عسل

بيبلال اسيق والتعير فيها الناس الافة بالادن وبالترادي الأكريمة بجو فستنسطول اشرق واحسن 🕶 الدمواتم أبكي تكون رسالتنا للعائم اجمع

هي بتبيت عفائق الجوية والسلام ١٠ لياس. فتبد فوق ويوساء واغا لكافحالاهم السبقع ف

واحيرا . انتوكم الخيءعف مع المسفيفات المربية لي وجه ومسابة الرجل الأيبغي ١٠ واستيستنستان الرجل الالبيش ٠٠. والسطلال فالرجل الابيمي 🕟

الم الوز السيادات م

المعنى فسننذ بلها اتما فللصورين ، أو المعاهكته

يصبون فللدابشاء تعمومنك السريطاني الطلعسون الفقي أذاكر فوال مواللمه فنغه بلا العربيكلا عنسف العلاق الطلقة الاولى لهذه الحركة ، يوم ال جاء مستنسبينار المسلارة الامريكية يالهبية و

والعرق بتعميب من جبهنه ، طائب معاية فارول بقطيمات من والتستطن والاكر ايضًا التي المنفسة له يعد الملك إلى سياليه فين سر العصاله المصطلعين في لْمُلْنَا الْبِومِ لَمَ يَعِنا هُوَايِناً وَاحْتُمَا أَكْثُرُ مِنْ أَنْ هُصُرَةً الْخَطِيلُ لِلَّهُ لُونَت وجشيبها والأ

و كذاب الشكم في فريعقالما أيام المفاق السوفان ، لا يصابها ١١ (١١ مال الاساد النتي راولات طيالك السافح بقراب استقراد الافود والمستحملا الكتور فن رفع مستوى الشعوب والتهوفس الإجتماعي والزراعي والصناعي وسمطنا موسيها وقلتنا للك : لا تقرفي في التفاؤل ، قال فاريام بريعًا بنا السيباسي فيس فيسمه ها يشرك كناسخ في المجتمع الشولي و على ليسيّ فيه ما يثبت ولو مرة واحسيدة البها تقدر الحمل ، وانها إلا تعطين البيد الشي تطعيبها ، فقاريطها في الأن انفاق تَعَفَّدُهِ ، وَالْرَبِطُهَةِ فِي كُنْ وَقَالَ تَرَبِّدِكُ مِنْ ، وَتَارَبِضِهَا فِي حَيْنِ مِنْهُ خَيْرُتِي فَوَادَ مَ غارية حافق بالغف والدسيانس وتلؤامرات ١٠ ومالت بريطانها وبها نززاق عني أم الكشاكل ١٠ تام الحروب ، والطقل الإزمات والنقب الشيعوب

وقلست النوا الطبية الساؤحة أثنا لصدر في راينه فسيده من بعثيد وهين م والحراهبية مزبرة ممم ولكن ثمر يعتص وقمت طربال عقل النان الفائل السمودان اللهاي الملبود أنغث منعج ويقني العاكب بارسيكة لوهفوا أتهيز يستطيدون الطبيبيسيرها لمُستَحَمَّةُ الاستراطورية والكومتوليث على تُستانُ ستُويِنُ تُويِدُ . ثير حيدتُ الانتخاباتُ البسودانية ، وأنت تعليم به ولك عضو في اللملة للدالية والتعلية والمستصبية الجهسار الإداري البريطاني في ولاهة لتربيف ادادة النبعب في الجوب ١٠٠ لم تعجب التعن من مذا ، فياده في بريطائيا د ولكنينا ونفينا ألمائير ، محييها والعصبير للما

عليه الشهراكة بيسكها قس السادر فالمكعة الحس التريضين فننا ايشها السمالاهما أسريكا أن بدلخل

الملاء أأشر الافكار بصبيب الويل عنة بدوراء ما يحسباك اللالهُ عَمَنَ مُسَوِّيكُمُنافَهُ بُرِيعُمَّا مِنَا أَنَّا

الام الماه الم المستنص الرائسة الشعريات التاكت الي وبي المعاولة المسرشين سياسيه القفرانه النسلام من فقرابل أفتقوا ١٠ اليتن لا أنقن أالك يطيب من فاهلك ما بعري. في المبينية لزمها هرال والإيلاني في فيهنيها ٢٠٠ أن منا يعتري عن أثال بشك المداسعة أقمدام

الفراكس به العربيمة التمل هييينيلية ١٠ والأكران البليمة النبي لا أربيد بهسلم الشاكران. الله النفس ألصية المديدة الأواقع بسلكمة و المألقة الراسر اللي أمة هندت وبعدت شركتان في لمباغة البعاليد الحر الترضوع « ولقوق الثانك فيبيشكيدا زياطة التحاد الداري الحاليا والنباء بأد كبية يشول أبتونا فالملاطول ١٠٠ ولكنشي أويط أن أأنول أملقا أن بريطالها بد وهي تؤرجها في عهد المسياسة بد

المستعير لمنته عني فشا المجتم تعسط الما الرَّيْدَ أَنَّ أَقْرِلُ لُكُمَّ أَنْ أَتُوفِي أَقْبِومِ فَعِيدٍ بِالْإَعْسِ، وآلَا لَهُ مستعب طش المستشاه الكليات الهادلة ءء ولنست وحدى اللبق يستعط خلباء والعاد يششرك معي البح الخلامين في عصر ، والمحابين من الصرب ، ومن العقة الإمم العمضية التني البليسة.

الرق تستن بداه العائم الحر المؤدوم وو والأكرى الحيرا الها تعليمها عل بديكم درسا لن للبساء : تعليمه أن تشد عر البناينا في النعاد مرجومي وستجفل الغيرهة الالايل تطعة استدادة طاسته ا المناهن الجيند الله فتقل في الفيسائية وما يكين في حسفورلة من قولا التامنة السنتكائسات يوما من مسلاق لبول جيار هو : بيمار - هو : الشرق - هو : المصروبة - هو : كل ما يعيمنا من مهماله، وكوارث تدعونا في اصرار الى أن لنتألد ويولها الن النقع الذعري للموم لا بذعرون أ



#### غارانه مشي براسادات

الهارون الخميرأين ووالدفيد فحرارا المراوية الفراطسة الرازيان الراجعة والخراس المري وجواد بهرادها أبوواك عال هجاء بكالكا فأنهأ برف لمسلما لهالوا المراج كالأخطاء والأناف والمجاري المجارية والمتابع والجاها والمتابع والمتابع والمتابع والمتابع والمتابع أعرجه وياد ولاند لانتشار أأنه فرافيا الأصمار معاش بملاها الحأ

#### الفهمة فرا سنام ١٩٤٦ -

powers a should have the control of ليه المهراكي المحلة فلا السيسة المتعارف كال وأحمر لوالراءك الرزافية التعلمية الإراجي سنسخ بن دائري جاليفس گرفي آث لسين يبعد أواك فالسم فأنحم المواعي المراجها النظر فهايلا أشوا كال مستكفلا أي هارات ومختدي فالتمامين والأناف الكافران process of the second second second جمع الأمارية الأمامية عبيداني السيحا ي شهر التعار الموافق في أفاحي مسلم المواكي هام أأو ويها محاربها أأرا حرران فالساب

يكي ممادح الممتمين بالواعمان والمهاميسانية

م جياسما ال العلو. العا يعلن العالمات

Contraction of the second Something with the same of a con-بروتهن أدباله فالكرة فينتنا القائلات التكريفيين المراها والمتراجيلا القوار للمنطقة فواراتها والمعاملات فالمعمولات فالمتراج المتراكل

ويهاوا والأراب ويوهأ همر الاخلوف الروادية المدخ أمني بسمك بالمصر المعادية المعقدان الدينات فالحافظية والمداعية المحج الأحمار المحافظ المتحارف المحافظ المتحارف

Substitution of the experience of the same of the pro-والمنتيل فالأني السينعي والمناس والتساء المحاود والأناب والكاب والمعافي وأنجعيتنين Marian para Francisco de Augusta de La Car أملون والحاصد المستشهرين ورافح الاراكام لأني والمعافرة والمنافرة والمعافرة والأناء والمناسبة الأبراني الحاجبية المحاجبين بأراعك أسسكين thindeless says a mass of plant to the angle الأوا فالعاران ومودات المتصافين وا المشي الراكان أمان فكالراطانات فالمناف فمنيك الرا parameter with a distance of Access of their راف و في الشريق المنظم والأراجع المطائر العليم الرابان والمراجعة الشهري والأنان أأن أنهره يراك المدار فالقارات المرحود فيالسا

فالحرافي مرافهم في المرافع بأنص المعتب الجا المتراز فالأملار المدري السلام أأكلا بدرادات للمعهل الأقليبية هيئا للمحتمدة والمشتهدين العداني بالأبر العادين فالكاف يمعر والمياز فرالمسان فالصدر فالمول الدينجي أأراء بالأراج وأراه مي الدفعيد والطعم العكيمية A Same your of soil work was the same للواج فآج تعليب المطاولة والقواملو الرائلي أأوا أتحاس أأراء أنجال والأناء والمناس وفاح فالماريق لل الرائل الشخل التي المناجعين وقال المناسرة القيام التي المعلم المنتج المرابية والأواج المستقير فيرا الوساء وأرزات والأسال العاج الواسعة سأنا الحاص المستعملات والمقاط المستقل الأراك الأطاري الأمام القارا فيراري اللي المعامة الأناس بيرياس الأعمر الخي المعامة الأرياسية والمراجي المنافي المستنفين والقليم والمطالب والمتالي والمشاري والمشارية والمتالية والمتالية يمان الأطاعة التي الأصليات الحدم بالتقادم التناهيم في أن يا منها إلى الأخطاء معدد أهل سنا ولا وها والمراج المراج المراج والمراج المراج المنافي الأرام والمعاد المعام والسميسة والم ومستهيئا ويحدون والأواد والممطري والمتعارف الكورهورة أبدا هيأواد والروار والعهام ومجعود

المتحدث المأثر العيامالعاني العماري

Company of the Commence of the Comment of

هم يا رئيل ۾ نمايا ۽ ان جيءَ ريان ۾ اناڳي ان رفاقه اڳي اندري ۾ نول المعاري فيهما الحنفاء المعرائي الجواصيح الإرا العميد والمراوي الأوار أحراج أأتها أوالا المنابع بسواحه سقف أنصرك لقبيبه المميمونة الوالها والعامل فعينت فالكري وحمل محتسبته وأفقال الراسها بحافق والراعات أأر الدار بعج الدخري المعاديدي عملا فالكراج الأخراسا الأرا والعشا للمليف والعوالا التوايف لقني المستحان المتفار الجافلات جالين والقليبية الفأني العظاف that is the transfer out the second of the s بي الله بيجار المقامين الرسطون المحاسون على المائل الله منا ما معال والموسان فقي فعله الما يتألف الأرافيل والرامات والأستمع في التنافي الرام الرام والمساور المرامعة ألحالك



المستحدد والأفران والمتحرب المعامل المستحدد الإحدادة شان ١٩٤٦ العمل والمراجع والمراجع للمراجع والإطاعي

المعادي فعملا العقومي أأدراك أأدار فالأفاهميني السيسيدي مجران وتعاشره فأجان ومليعيان ويراديعي السداحا جاديما Solve to the second of the second أعراك بالمحاربه للمواز المستعفل أأ

Specifical distance on the first section المريدي الإفالمنكه ومرحو الحكمي فالمد على الريورانين عند الأماني المعاشدان فيعالم الأنا التوفييلي أأأأ أسفا أأبياء فقالد فيدانا Bearing the property of monthly small الأهميل ومهالم الماسي الماسي أواصي water a market of a commercial section

#### الإنشن ته شاير ۱۹۲۸

 $(A_{n,n}s) = c(\mathbf{a}_n^{(n)}(s)) \otimes_{\mathbb{R}^n} \mathbb{E}[\mathbf{b}_n^{(n)}(s)] \otimes_{\mathbb{R}^n} \mathbb{E}[\mathbf{b}_n^{(n)}(s)]$ والمتعد الممداري فأنجا الشيخوية مسورة A Commence of the same of the

Continue of the Second Continues and the Second

والإرازية فراقعها بالمعاري والمحار والمعافر The way of the first of the second And the same and was a second control of the المستخرا والمراكبين والمفيح المحتجفة والمناور ومعادده والانتكامة والأراج الإصلال المسترك لتعريفه في جمعوها الأراسي الأراب الأراب الإسرادي والمستوية Control of the Contro المئلي الشفتيع فأرزعنني أأأرا جها فيستح التقاديات الهائد من الأملحمين في براسية جالم العدسات

#### 12 17 July 20

والمتنافع والمسافع والمسافع والمتنافي والمسافع الراكفينا فللمل ويويدهن أرجا العرف الموادر والمنطورة والألف والمحاركة والمستعدرة والمتداري والمحاربين ووالمهامين الناها المعارفان والروان الناري والمناهي المتلافية والمنافق والمناف والمنافي المهلعي للمناف فبالمناف الأراف فيستنفيها والمراجع فالمستعلق والمراجع والمعارة حياجتين فأحج كتا the world of the same of the same of the same of التوسيطان الصفافيية الأسانات المتعملات إراك

the same grows and



حرب الكنون

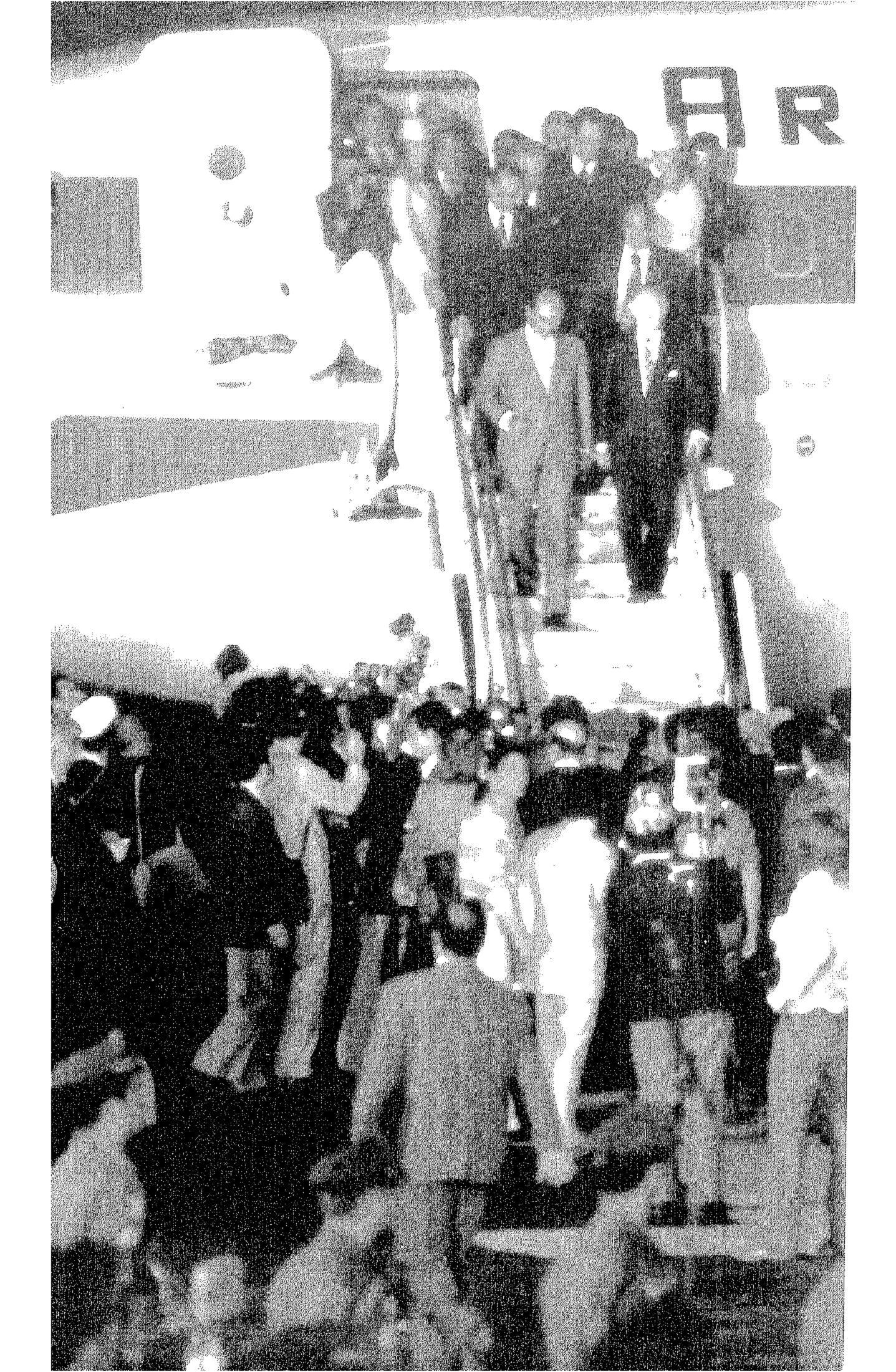
«عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا لن يسلم أعلامه إلى جيل سوف يجيء بعده منكسة أو ذليلة.. وإنما سوف نسلم أعلامنا مرتفعة هاماتها ..عزيزة صواريها وقد تكون مخضبة بالدماء، ولكننا ظللنا نحتفظ برؤوسنا عالية في السماء وقت أن كانت جباهنا تنزف الدم والألم والمرارة».

هكذا بدت كلمات الرئيس الراحل أنور السادات يوم ١٦ أكتوبر عام ١٩٧٣؛ ففي السادس من هذا الشهر عبرت القوات المسلحة المصرية أكبر مانع مائي عرفه التاريخ في وضح النهار، وكان عنصر المفاجأة كاملاً وساحقًا.

وعلى الرغم من أن الجيش المصري يعد أعرق جيش في العالم باعتباره أول جيش نظامي عرفه التاريخ، ورغم ما سطره من مفاخر وأمجاد في سلحات القتال على مر العصور، فإن الفرصة لم تتح له في العصر الحديث لإثبات مدى عظمته وشجاعته ومعدنه الأصيل وإظهار روعة أدائه وبسالته، إلا في حرب العاشر من رمضان ١٩٧٣.

وسيظل التاريخ يذكر للرئيس محمد أنور السادات قيادته الحكيمة للبلاد أثناء حرب أكتوبر المجيدة رغم كل الظروف الدولية المعاكسة التي كانت قائمة حينئذ؛ ليعيد للأمة ثقتها بنفسها وفخرها بجيشها ويفتح الطريق إلى السلام العادل الشامل واستعادة مصر لسيادتها على أرضها متوَّجة بالشرف الكامل.





مانالسلام

"إن رحلة الرئيس السادات للقدس كانت اجتيازًا لسنوات من الكراهية والعنف؛ حيث أسر خيال العالم وقام بحملة شخصية لكسر الجمود في قضية الشرق الأوسط. وفي اللحظة التي صافح فيها الرئيس السادات مناحم بيجين، رئيس الوزراء الإسرائيلي، فإن الحرب بين إسرائيل والعرب أصبحت تبدو مستحيلة».

مثّلت تلك المبادرة نقطة تحول هامة في أساليب العلاقات الدولية التي تعتمد على الاتصالات الشخصية للزعماء والقادة، ليس فقط مع الحلفاء والأصدقاء، ولكن كذلك مع الخصوم والأعداء، فلأول مرة يذهب رئيس دولة إلى الدولة المعادية ويستقبّل مثل هذا الاستقبال الرسمي، وتخرج مئات الآلاف من المواطنين لتستقبله وترحب به، ثم يقوم هو بطرح وجهات نظره بوضوح وصراحة على الشعب من خلال البرلمان والأحزاب ووسائل الإعلام كلها، ثم يدخل في حوار ساخن مع قادة السياسة والرأي ورجل الفكر يقارعهم الحجة بالحجة، ويطرح عليهم وجهة نظره المخالفة بثبات وشجاعة، وبأسلوب حضاري مبعثه الرغبة الصادقة في كسر الجمود وفتح الطريق نحو السلام ووقف نزيف الدم، وتحقيق الأمال المشروعة للشعب المصري والفلسطيني والإسرائيلي والأمة العربية.

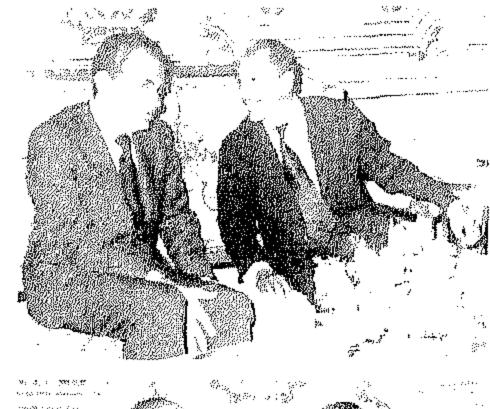
وفي ٢٦ مارس عام ١٩٧٩، وبرعاية أمريكية، وقّع الرئيس أنور السادات على اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.

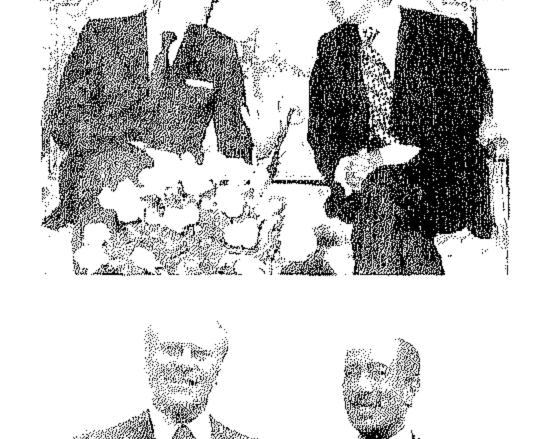




قالوا عن السادات









"كان السادات أعظم زعيم عالمي عرفته، كان بطلاً عظيمًا استطاع بشجاعته أن يجقق ما لم يحققه أي زعيم آخر".
الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر

"إن السلاات تجسيد للشرف والأمانة". الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون

"سوف يبقى السادات في التاريخ كمثال للشجاعة والكرامة والوفاء وكرجل كرَّس حياته من أجل السلام». الرئيس الفرنسي الأسبق فالبري جيسكار ديستان

"إن السادات كان من أعظم الزعماء الحقيقيين في العالم وليس في الشرق الأوسط فقط».

الرئيس الأمريكي الأسبق جيرالد فورد

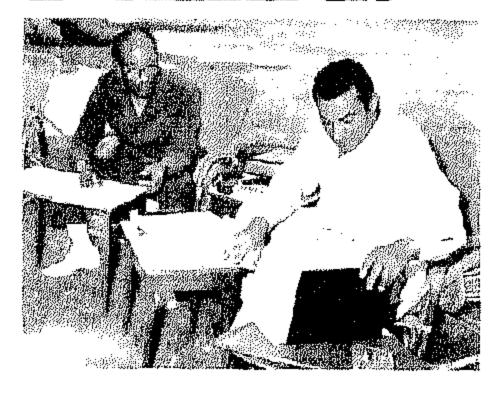
"إننا في الغرب حين نتحدث عن الزعماء نضرب المثل بشخصية السادات ونقول هذه هي الزعامة الحقة».
رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشو











«لقد كنت أعجب كثيرًا بزعامة الرئيس السادات». ملكة بريطانيا الملكة إليزابيث

"إن السادات نموذج سياسي نادر لا يجود الزمان بمثله إلا قليلاً، لقد أدركت بعد مضي عشر دقائق فقط من مقابلتي للرئيس السادات أنني أمام رجل دولة بحق». وزير خارجية أمريكا الأسبق هنري كيسنجر

«لقد زأر السادات في وجهي عندما حاولت مساومته على الأرض.. إن السادات قائد حرب عظيم وقائد سلام عظيم وإنه الجندي المجهول للسلام».
رئيس وزارء إسرائيل مناحم بيجين

«لقد حظي السادات بالتقدير لصفاته كإنسان مؤمن وبما اتخذه من مبادرات سلام، فقد فتح طريقًا جديدًا لحل النزاع الطويل بين العرب والإسرائيليين». بابا الفاتيكان البابا يوحنا بولس الثاني

«كان رب العائلة الرحيم الذي حقق لشعب مصر الأمن والسلام». محمد حسني مبارك .. رئيس جمهورية مصر العربية



منحف السادات

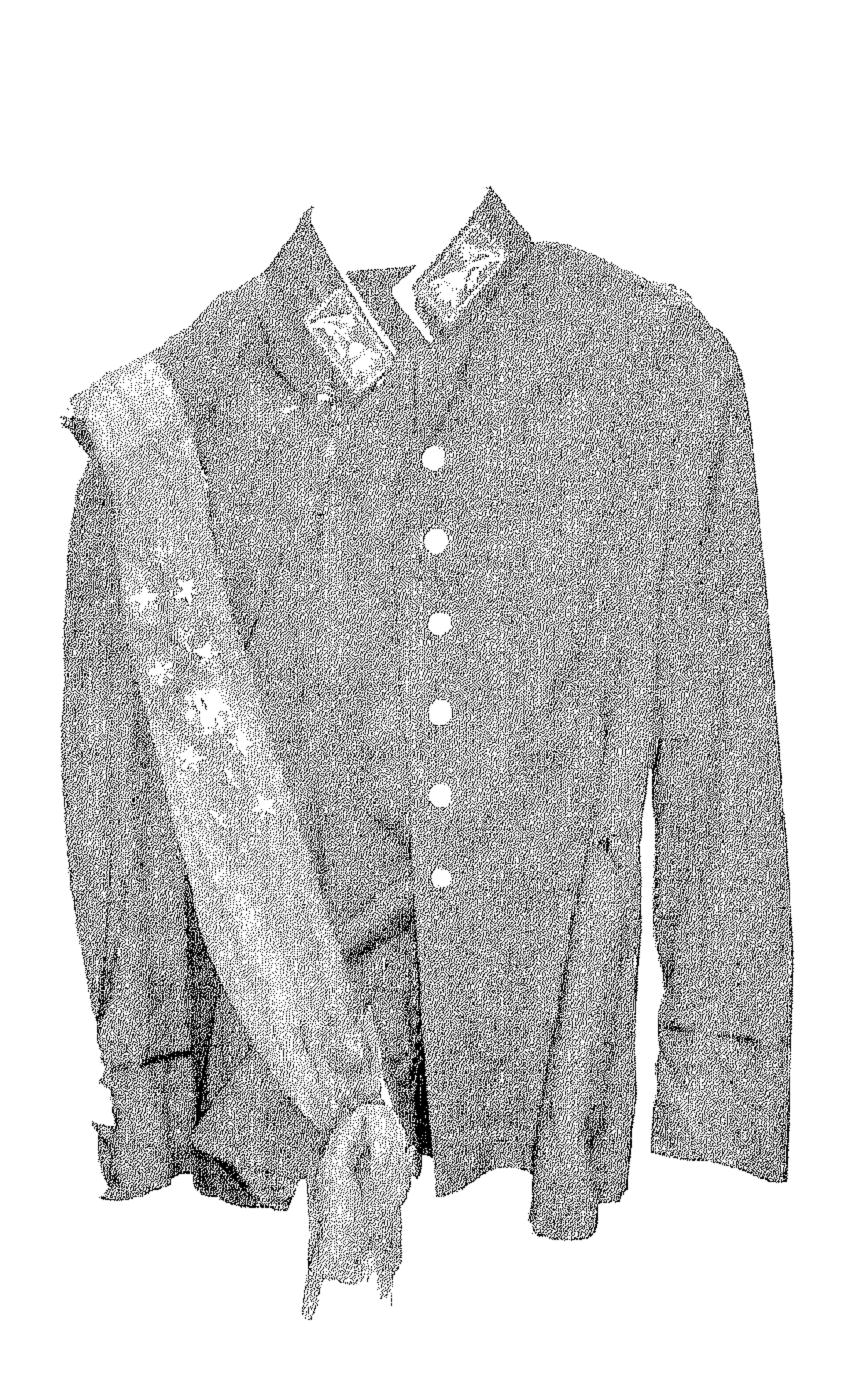
هو متحف جديد فريد من نوعه، أقيم بمبادرة من السيدة الفاضلة سوزان مبارك - رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية - وبمشاركة أسرة الرئيس السادات. وقد أقيم المتحف على مسلحة ٢٥٠ مترًا مربعًا في الجزء الجنوبي للمكتبة. وخصّت السيدة جيهان السادات المتحف بمقتنيات تعرض لأول مرة تقديرًا للمجهود الذي قامت به مكتبة الإسكندرية وتحقيقًا لحلم قديم كانت تريد تحقيقه؛ وهو أن يكون هناك متحف دائم للرئيس الراحل يليق بشخصه وبذكراه.

ومن تلك المقتنيات النادرة: البذلة العسكرية التي كان الرئيس أنور السادات يرتديها يوم العرض العسكري في ٦ أكتوبر عام ١٩٨١، ملطخة بدمائه، وهي البذلة التي رفضت السيدة جيهان السادات التفريط فيها طوال السبعة والعشرين عامًا الماضية، وذلك على الرغم من القيمة الإنسانية التي تمثلها هذه المقتنيات بالنسبة لها. هذا إلى جانب المقتنيات الشخصية الخاصة بالرئيس الراحل، وساعته التي كان يرتديها يوم الاغتيال ملطخة بالدماء.

ويعد هذا المتحف أول متحف من نوعه عن الرئيس السادات يقام في مدينة الإسكندرية، وهو يأتي في إطار توثيق المكتبة لتاريخ مصر الحديث والمعاصر.

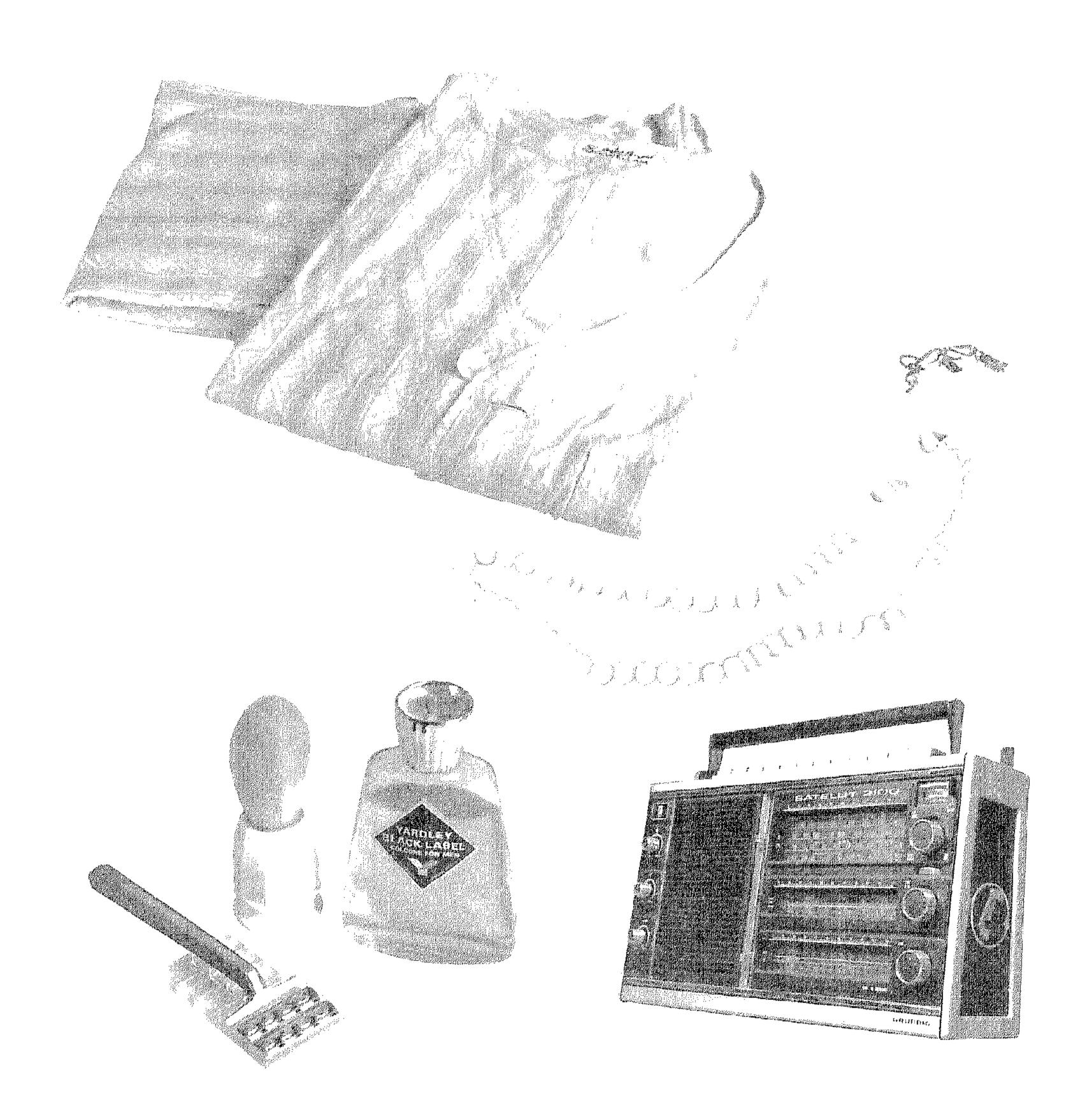
## من معننیات المنعف

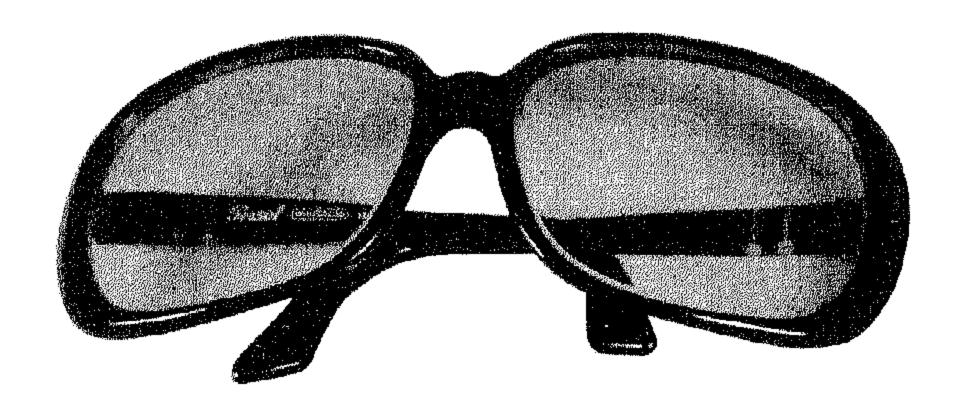
«بذلة العرض العسكري»، ١٩٨١ بذلة حادث الاغتيال





## مفننات شخصين







### قلادات واوسمن



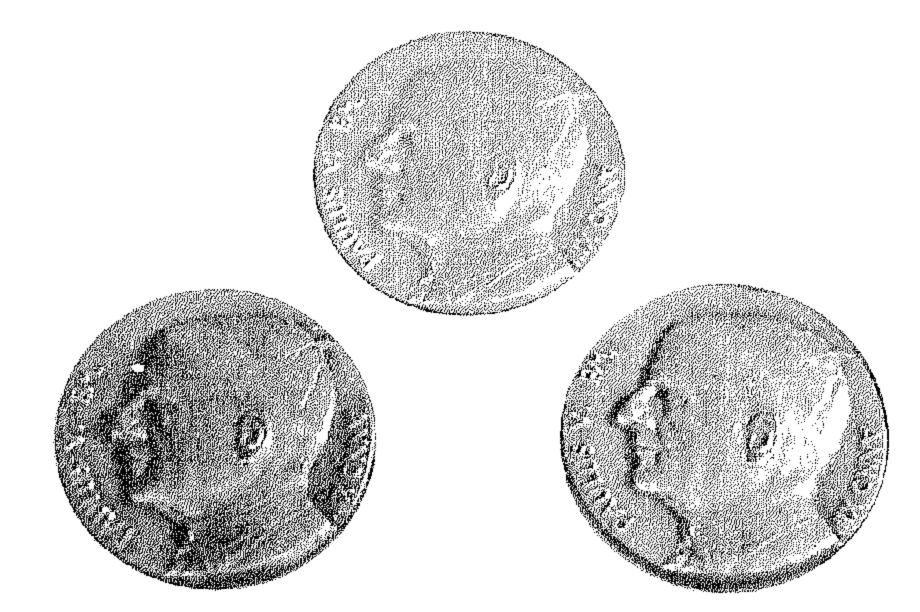
قلادة الجمهورية، منحت من الرئيس جمال عبد الناصر



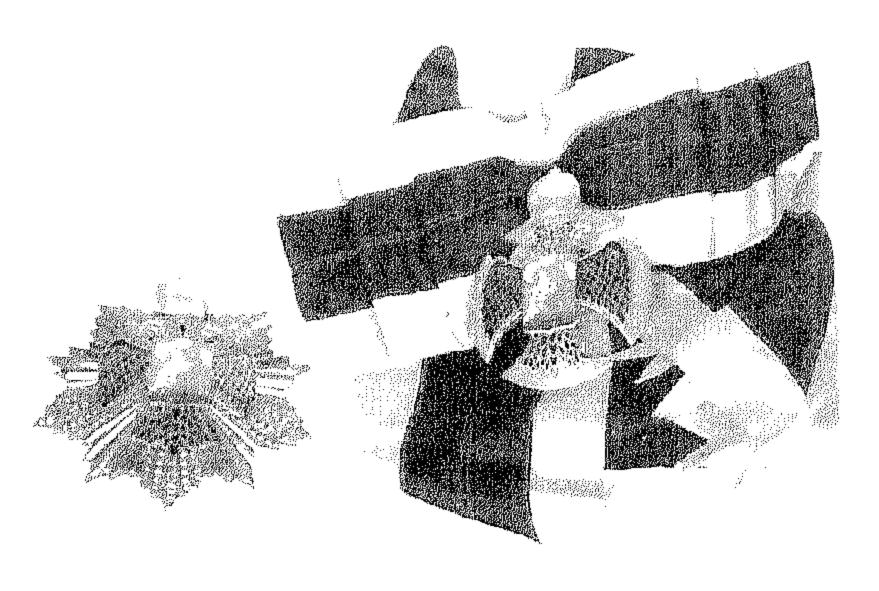
قلادة الاستحقاق التونسية منحت من الرئيس التونسي الحبيب بو رقيبة، ١٩٧٢



وسام أمية الوطني منح من رئيس الجمهورية السورية إلى نائب رئيس مجلس الأمة المصري أنور السادات ١٩٥٨



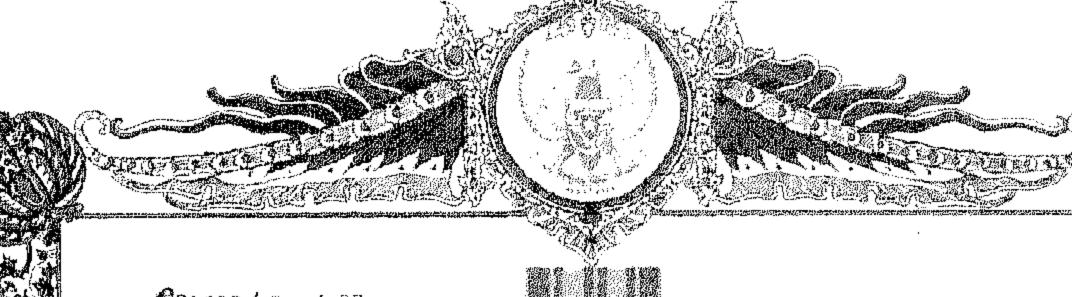
ميدالية الفاتيكان، مهداه إلى الرئيس السادات بمناسبة زيارته لدولة الفاتيكان



وسام دير سانت كاترين، إهداء ١٩٧٩



مفتاح مديئة سان بطرسبرج، إهداء ١٩٧٩



£01698/I / 77.



### Piagam Tanda Kehormatan

#### Presiden Republik Indonesia

menganugenahkan .

#### Canda Behormatan Vintang Republik Indonesia. Adipurna

kepaôa⊹

Mama : P.Y.M. MOHAMMAD ANWAR EL SADAT.

Paughat : ----

Jabatan : Fresiden Republik Arab Mesir.

sestra: dengan Undang-undang No.S Drt Tahun 1950 sebagai penghargaan tertinggi nitas jasa-jasanya yang sangat luur biasa gunti kentuhan, kelangsungan dan kejayana Negara dan Bangsa Indonesia.

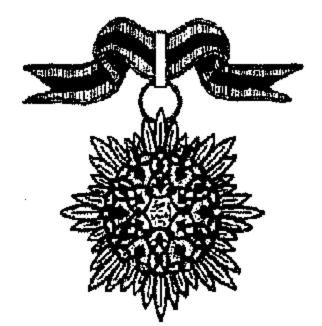
(sk Presiden R.I. No | 056/TK/TAHUN 1977)

Jakarta, 8 Oktober 1977.

Presiden Republik-Indonesia

Sorharto

العرب والمرسية والمورسية



2000 - 10

لأن رسيس والجهورية الأرس الفافئ الجوفة وكم الاَية والطني منح والسيد والمعرى المراسية والموافئ المراسية والمراسية وا

وسي المراب المرا

شمیدن دهیم ورین مهمیمون مهمیمون خلتُ تَرَقَّتُهُم ٢٧

# العما والوشاح

عصا الماريشالية، إهداء من القوات المسلحة، ٥يونيو ١٩٧٧







## الملابس العسكرين





بدلة العرض العسكري ١٩٧٦

بدلة العرض العسكري ١٩٧٥





بدلة الإفتتاح الثالث لقناة السويس ١٩٨٠ (لم تستخدم)

بدلة البحرية العسكرية ١٩٧٩

Superior Contraction of the Su

Constitution of the second second

المساهمون في تنفيل الملخف الإشراف العام الإشراف العام إسماعيل سراج المدين المشرف التنفيذي خالد عزب

التصميم حسين الشابوري

> المادة العلمية عمرو شلبي شيماء السايح

> > جرافيك محمد جمعة

التنفيذ طارق ياسين محمد فراج فاتن مرزبان طلعت بدوي هناء شرباش خالد نوفل رضوي الأمير



054 2 1ma

> BIBLIOTHECA ALEXANDRINA مُكْرُدِة الإسكردارية